

Richtlinien zur 'Manipulation' von Fotos

Warum nicht manipulieren?

Für AI ist es äußerst wichtig, den Ruf zu bewahren, Bilder nicht auf verantwortungslose Weise zu manipulieren. Dies bewahrt die Integrität unserer Materialien und bietet einen Anreiz für professionelle FotografInnen, weiterhin mit uns zusammenzuarbeiten und uns Bildmaterial zukommen zu lassen. Des Weiteren ist es rechtswidrig, Bilder unerlaubt zu manipulieren.

AI-Grundsätze zur Fotomanipulation:

1. Bildinhalte in Bildern, die AI besitzt, erwirbt oder verwendet, werden von AI nicht manipuliert.
2. AI bearbeitet nur dann das Bildformat, wenn dies absolut notwendig ist. Dies geschieht nur mit vorheriger Einwilligung des jeweiligen Rechteinhabers, und bezieht sich auf Veränderungen wie:
Angemessene und verhältnismäßige Verkleinerung oder Vergrößerung des gesamten Bildes zur Layout-Anpassung
Angemessenes Freistellen 'unbedeutender' Teile des Bildes (z.B. Himmel, Vordergrund ohne Motiv, Ränder ohne bedeutende Motive)
Angemessene 'Korrektur' der Farbe (nicht Verändern der Farbe) zur Vervielfältigung (beispielsweise in Photoshop: 'Auto-Tonwertkorrektur')
3. Unter gewissen Umständen darf AI Teile eines Bildes, das es besitzt, kopieren und vervielfältigen (zum Beispiel: Eine Einzelperson aus einem Gruppenfoto, ein Detail einer Landschaft). In solchen Fällen wird das Original nicht verändert und die Kopie als separates Bild angesehen.
4. In Ausnahmefällen darf AI die Kopie eines Bildes, das es besitzt, bereinigen oder reparieren – durch Beseitigung von Flecken, die auf dem Original nicht zu sehen waren.

Was bezeichnet 'Manipulation' eines Bilds?

'Manipulation' bedeutet hier: Jede Abänderung des Bildinhalts oder Bildformats durch Einwirkung auf den Inhalt – wie zum Beispiel:

Zuschneiden (Freistellen)

Strecken

Korrektur von Farbe, Kontrast, Helligkeit

'Retuschieren' oder 'Klonen' des Bildinhalts

Beseitigen von Flecken oder Verfärbungen durch 'Klonen' oder Kopieren & Einfügen

Verändern der Auflösung oder der Größe eines digitalisierten Bildes

'Original' bedeutet hier die allererste Vorlage eines jeden Bildes, das von AI erworben wird.

Ist 'Manipulation' rechtswidrig?

Die Abänderung eines Bildes oder Teil eines Bildes ohne die vorherige Einwilligung des Rechteinhabers ist eine strafbare Handlung gemäß des *Copyright, Designs and Patents Act 1988* (Urheberrechts-, Muster- und Patentgesetz).

Laut den Vorschriften auf dem Gebiet des Urheberrechts sind alle Fotografien, egal welcher Qualität, als 'Kunstschaffen' anzusehen – sie müssen dafür nicht geschützt sein. Jeder beliebige Schnappschuss fällt unter diese Regelung.

Anmerkung zu 'akzeptabler' Manipulation

Einige Formen der Fotomanipulation gelten bei Erwerb und Veröffentlichung von Bildern als allgemein akzeptiert – von den meisten professionellen Bildagenturen, FotografInnen, Herausgebern, Druckereien, etc.

Diese Methoden werden als notwendiger Bestandteil des Prozesses der Vervielfältigung und Veröffentlichung angesehen. Sie beinhalten:

Angemessene und verhältnismäßige Verkleinerung oder Vergrößerung des gesamten Bildes zur Layout-Anpassung

Angemessene 'Korrektur' der Farbe (nicht Verändern der Farbe) zur Vervielfältigung (beispielsweise in Photoshop: 'Auto-Tonwertkorrektur')

Angemessenes Freistellen 'unbedeutender' Teile des Bildes (z.B. Himmel, Vordergrund ohne Motiv, Ränder ohne bedeutende Motive), wenn vom Rechteinhaber gestattet (Bitte beachten Sie: manche Rechteinhaber, z.B. Rex, Magnum, gestatten keinerlei Manipulation ohne vorherige schriftliche Einwilligung)

In allen oben genannten Fällen gilt jedoch: Es ist unerlässlich, dass Sie den Standpunkt des Rechteinhabers/der Bezugsquelle klären und deren Einwilligung einholen.

Zusammenfassung der Richtlinien zur Fotomanipulation:

- Niemals Bildinhalt manipulieren
- Zuschneiden (Freistellen) oder Verbessern nur, wenn unbedingt notwendig, auf angemessene Weise und mit vorheriger Einwilligung
- Kein 'Strecken' von Bildern zur Layout-Anpassung und keine Anfertigung oder Verwendung von Kopien in minderwertiger Qualität oder niedriger Auflösung
- Informieren Sie beim Erwerb eines Bildes immer den Rechteinhaber/die Bezugsquelle darüber, wie genau das Bild verwendet werden soll
- Holen Sie immer die Erlaubnis des Rechteinhabers/der Bezugsquelle ein, wenn ein Bild in irgendeiner Form manipuliert werden muss
- Bei Fragen wenden Sie sich bitte an unser ADAM-Team (AVR):
audiovis@amnesty.org oder Tel: (00 44) 207 413 5893 / 5585 / 5934

Wayne Minter 6. Juni 2002

G:\IRP-AV\AVR INFO\AVR Guidelines & Information -FOR USERS\Photo Guidelines\Guidelines on Manipulation of Photos.wpd